# スズキ大正琴 ダイレクトボックス

# DB-2 / DB-3

# 取扱説明書

この度は、スズキ製品をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

本製品は、8台までの大正琴演奏をミキシングし、アンプやミキサーへ
良い音質で伝送するためのダイレクトボックスです。

本製品を末永く、そして安全にご使用いただくため、この取扱説明書をよくお読みください。
お読みになった取扱説明書は、大切に保管してください。

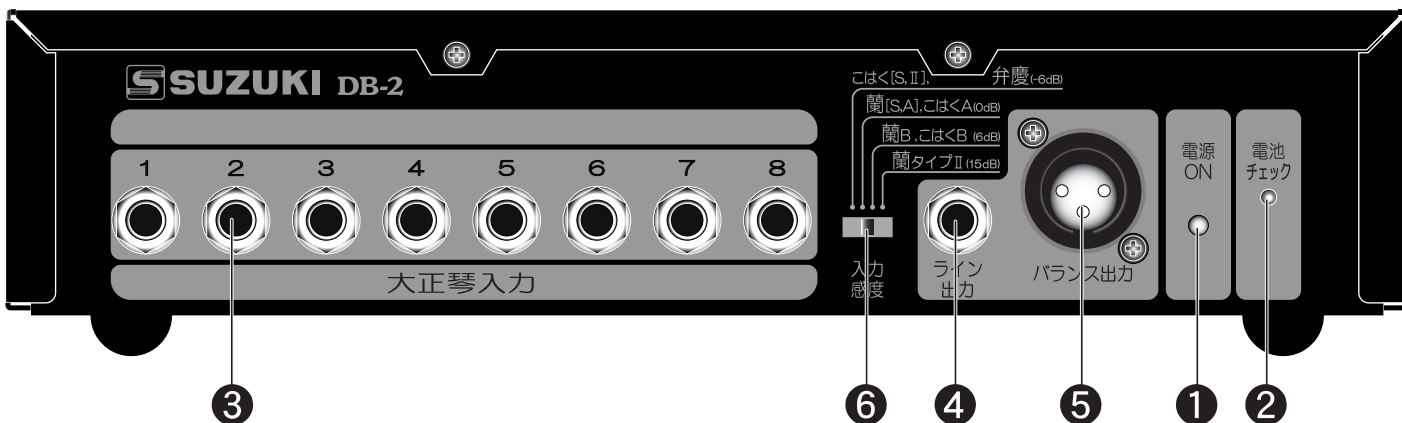
## ●もくじ



## ⚠ 使用上の注意

- 改造や分解はしないでください。故障の原因となります。
- 水分・湿気の多い場所での使用・保管は絶対にしないでください。
- 自動車の中や暖房器具のすぐ近くなど、極端に熱くなる場所での使用・保管は避けてください。
- 製品に異物や液体を入れないでください。故障の原因となることがあります。
- 製品をぶつけたり、落としたりしないでください。製品に傷をつけるだけでなく、故障の原因になります。
- 不安定な場所に置かないでください。落下をして思わぬケガをする恐れがあります。
- お手入れはやわらかい布でカラ拭きしてください。アルコール・シンナー・ベンジン等は製品を痛めますので絶対に使用しないでください。

# 各部の名称とはたらき（DB-2）

## DB-2

**❶ 電源スイッチ**
スイッチを入れると電池チェックランプが点灯し、動作状態になります。

**❷ 電池チェックランプ**
電池電圧により明るさが変わります。

- ☼ 明るく点灯・・・・・・・新品電池を入れたとき
- ○ 約半分の明るさ・・・電池交換時期です（2~3時間以内に）
- ● 消灯・・・・・・・・・・・・即、電池交換してください

**❸ 大正琴入力1～8**
大正琴を8台接続できます。

**すべて同じ機種の大正琴を接続してください。**
**接続するすべての大正琴の音量を最大にしてください。**
**ただし電子大正琴（和楽Ⅲ、あゆ、和楽、野ばら等）は、音量を最大にすると音が歪むことがあります。**
**その場合は、電子大正琴の音量つまみで、音が歪まないように調整してください。**

**❹ ライン出力**
大正琴アンプまたはキーボードアンプの入力に接続してください。

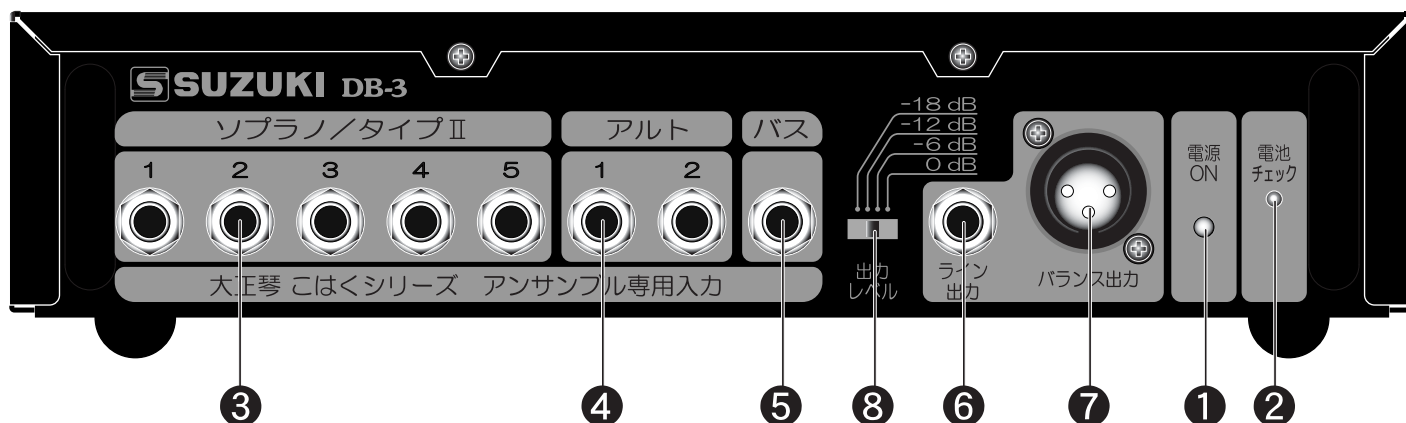
**❺ バランス出力**
XLRタイプでバランス（平衡形）入力があるミキサー機器専用です。このミキサーからファンタム電源が供給される場合は電源が自動的に切り替わり電池は不要になります。

**❻ 入力感度切換えスイッチ**
接続する大正琴に合わせて入力感度を4段階に切り換えるためのスイッチです。

| 入力感度 | 該当機種 |
| --- | --- |
| -6dB | こはくソプラノ・こはくタイプⅡ・弁慶・ゆり・砂丘・和楽・野ばら・山びこ和楽Ⅲ・あゆ・拍調 |
| 0dB | 蘭ソプラノ・蘭アルト・こはくアルト・桂・紅葉 |
| 6dB | 蘭バス・こはくバス・悠弓 |
| 15dB | 蘭タイプⅡ |

**※入力感度のdB（デシベル）とは**
**入力と出力の増幅比を表しています。**
**-6dB（1:1/2）・0dB（1:1）・6dB（1:2）・15dB（1:5）となります。**

# 各部の名称とはたらき（DB-3）

## DB-3

❶ **電源スイッチ**
スイッチを入れると電池チェックランプが点灯し、動作状態になります。

❷ **電池チェックランプ**
電池電圧により明るさが変わります。

- 明るく点灯・・・・・・・新品電池を入れたとき
- ○ 約半分の明るさ・・・電池交換時期です（2〜3時間以内に）
- ● 消灯・・・・・・・・・・・・即、電池交換してください

❸ **ソプラノ/タイプⅡ 1〜5**
こはくソプラノ、タイプⅡ専用入力です。同時に5台接続できます。
電子大正琴（和楽Ⅲ、あゆ、和楽、野ばら、拍調等）はここに接続してください。
ただしレベルは電子大正琴の音量つまみで調整してください。

❹ **アルト1、2**
こはくアルト専用入力です。同時に2台接続できます。

❺ **バス**
こはくバス・悠弓専用入力です。

**接続するすべての大正琴の音量を最大にしてください。ただし電子大正琴（和楽Ⅲ、あゆ、和楽、野ばら等）は、音量を最大にすると音が歪むことがあります。その場合は、電子大正琴の音量つまみで、音が歪まないように調整してください。**

❻ **ライン出力**
大正琴アンプまたはキーボードアンプの入力に接続してください。

❼ **バランス出力**
XLRタイプでバランスタイプ（平衡形）入力があるミキサー機器専用です。このミキサーからファンタム電源が供給される場合は電源が自動的に切り換わり、電池は不要になります。

❽ **出力レベル切換スイッチ**
接続先に合わせて出力レベルを4段階に切り換えるためのスイッチです。左端（-18dB）の位置でレベルが最も低く、右へ移動するごとにレベルは約2倍に増えていきます。
接続機器によって以下のように設定してください。

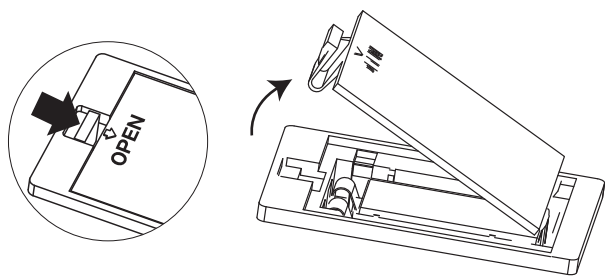
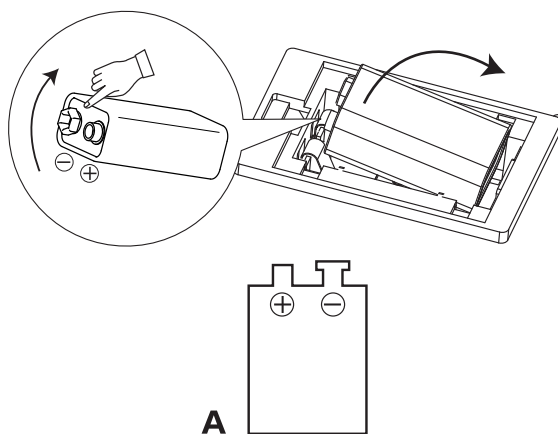
| 出力レベル | 出力接続機器 |
|---|---|
| -18dB | ミキサーのマイク入力 |
| -12dB | 大正琴アンプ SPA-40・SPA-40R・SPA-150R<br>レスリー2121・SA-22・SA-40 |
| -6dB | 入力感度が低い機器 |
| 0dB | 入力感度が低い機器 |

**※0dB=0.775V**

## 電池交換のしかた

本製品には電池は付属しておりません。電気店などで「6F22」とご指定の上、お買い求めください。

長期間使用しない場合や輸送時は電池をはずしてください。電池が液漏れし、故障の原因となることがあります。

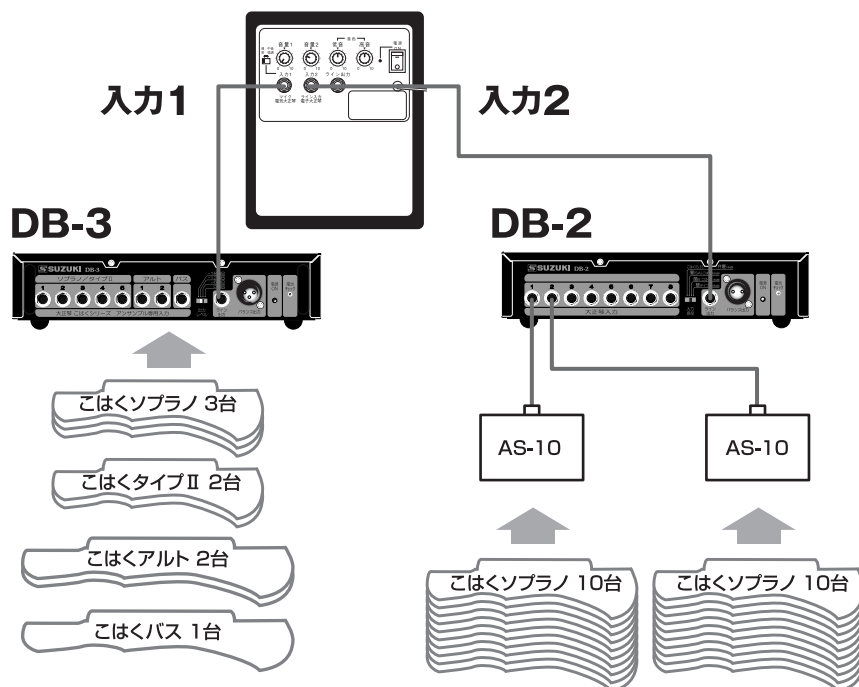
❶ 本体上にある電池ボックスのツメを矢印方向に押しながら引き上げます。

❷ 蓋を外したら乾電池を取り出します。乾電池を取り出すと、底に**A**のイラストが書いてありますので、極性（+と−）を間違えないように新しい乾電池を入れ、電池蓋をしっかりと閉じてください。

## 仕様

| 品番 | DB-2 | DB-3 |
|---|---|---|
| 入力端子 | 大正琴8入力（標準ジャック）<br>入力インピーダンス20kΩ | こはくシリーズ専用<br>ソプラノ/タイプⅡ用・・・5入力<br>アルト用・・・2入力<br>バス用・・・1入力 |
| レベル切換え | 入力感度4段階切換え<br>(-6・0・6・15dB) | 出力4段階切換え<br>(-18・-12・-6・0dB) |
| 出力端子 | 標準ジャック（600Ωアンバランス）<br>キヤノンXLR-3タイプ（600Ωバランス） | |
| スイッチ | 電源 ON/OFF | |
| 表示 | 電源チェックランプ | |
| 電源 | マンガン電池6F22、アルカリ電池6LR61（角形9V、006Pタイプ）/ファンタム電源（24〜48V） | |
| 電池寿命 | 約24時間（マンガン電池6F22連続使用時） | |
| 外形 | W28cm × H7cm × D12cm | |
| 重量 | 1kg | |
| 付属品 | 操作説明ラベル（必要に応じて本体上面や背面に貼ってください） | |

# 接続のしかた

## 【接続例1】

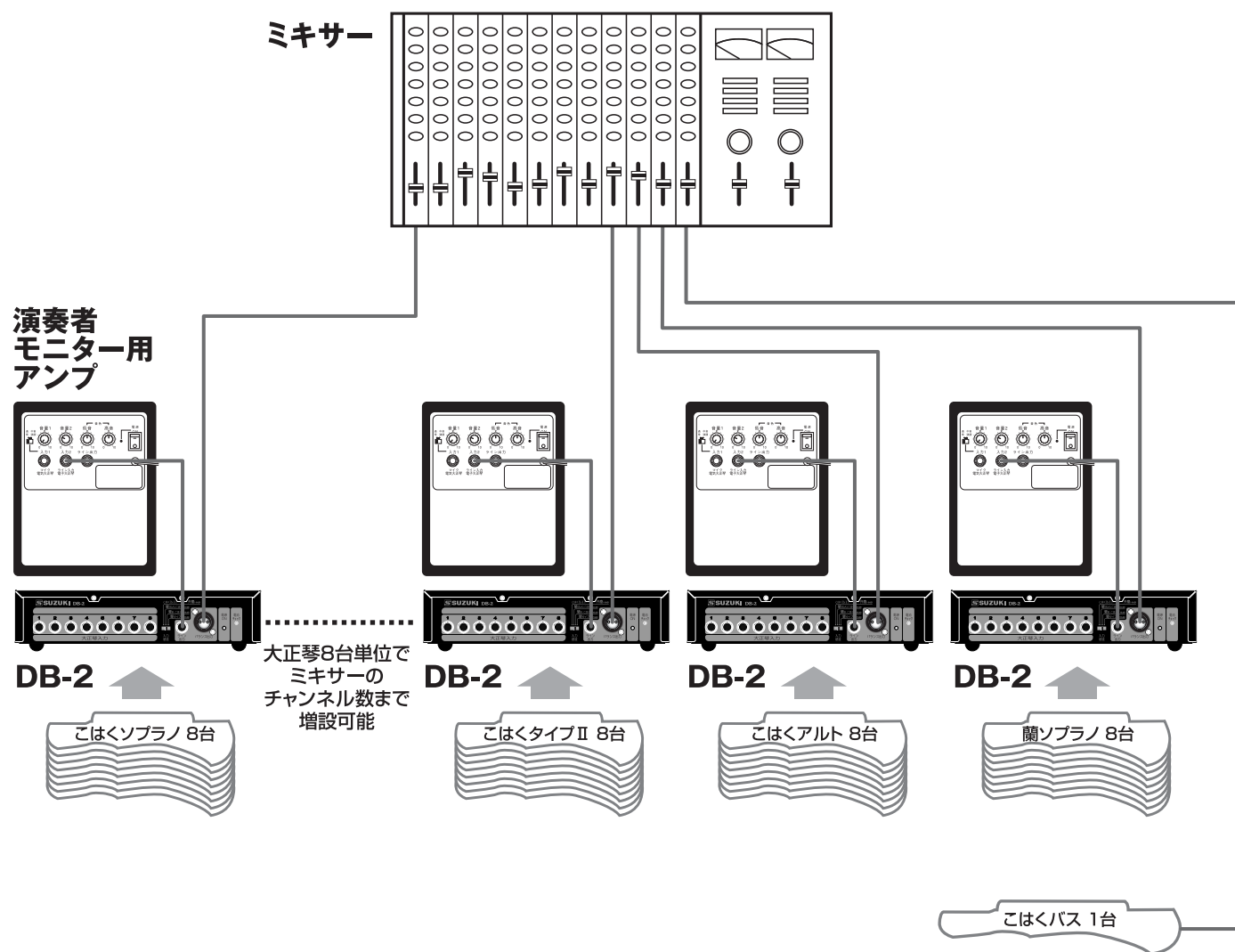
キーボードアンプとDB-3、DB-2、AS-10を組み合わせた小規模アンサンブル

●使用機種
こはく ソプラノ・・・23台
こはく タイプⅡ・・・2台
こはく アルト・・・2台
こはく バス・・・1台

注1） 各々のAS-10には可能な限り同じ台数を接続してください。
例えば総台数16台の時は各々8台ずつ接続します。（AS-10は接続台数によって出力レベルが変動するため）

注2） DB-3にはAS-10を接続できません。

# 接続のしかた

## 【接続例2】

ミキサーにDB-2を複数台接続した大規模アンサンブル

注1） 各々のDB-2には、同じシリーズの大正琴を接続してください。